



BLANCA
AVUI I AMBRO

GRAN CON CIER TO LÍRICO

Montserrat Martí Caballé
Soprano

Luís Santana
Barítono

José María Berdejo
Piano

ACTIVIDADES ADAPTADAS



COVID-19

SÁBADO **12** *DICIEMBRE*

18.00 h

TEATRO VICTORIA

BLANCA

2020

GRAN CON CIER TO LÍRICO

I PARTE

GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

- *L'amor mío*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

- *Bolero*

- *Quai voce, quai note*

- *La fioraia fiorentina*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

- *La ci darem la mano (Don Giovanni)*

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

- *Sempre libera (La Traviata)*

- *Dì provenza il mar il suol (La Traviata)*

- *Dúo Violetta - Germont (La Traviata)*

II PARTE

FERNANDO OBRADORS (1897-1945)

- *Del cabello más sutil*

- *En el pinar*

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

- *Nana*

- *Polo*

MANUEL PENELLA (1880-1939)

- *Todas las mañanitas (Don Gil de Alcalá)*

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-1923)

- *Me llaman la primorosa (El Barbero de Sevilla)*

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

- *Canción Hungara (Alma de Dios)*

FEDERICO MORENO TORROBA

(1891-1982)

- *En mi tierra Extremeña (Luisa Fernanda)*

**MONTSERRAT MARTÍ
CABALLÉ**

Soprano

LUÍS SANTANA

Barítono

**JOSÉ MARÍA
BERDEJO MARÍN**

Pianista

Breve descanso de 10 min



MONTSERRAT MARTÍ CABALLÉ

Barcelona, España

Realizó su debut operístico en la *Staatsoper* de Hamburgo como Zerlina en *Don Giovanni*, desde entonces, ha regresado a esa ciudad para otra serie de representaciones. Debutó en el *Gran Teatre del Liceu* de Barcelona, como Liu en *Turandot*, reflejado en la prensa como "el nacimiento de una estrella" (*La Vanguardia* - 29 de Octubre de 1999) y "el nacimiento de una nueva diva" (*ABC* - 28 de Octubre de 1999).

Alumna de ballet de Maya Plisetskaya, decidió alternar esta actividad con los estudios de música y canto, participando en conciertos benéficos como el *Concierto de Solidaridad para Ruanda* en la Catedral de Palma de Mallorca, en presencia de S.M. La Reina Sofía, en el *Festival de Hampton Court* en un concierto a beneficio de la *Royal Collection Trust* en presencia del Príncipe de Gales, y para la Fundación Olga Havel, en favor de los niños discapacitados en Praga. Ha cantado en la Gran Sala de Actos de la UNESCO de París, bajo la dirección de Zubin Mehta.

Montserrat Martí ha cantado diversos conciertos y recitales en Europa, entre ellos en la *Deutsche Oper* de Berlín, *Aite Oper* de Frankfurt, *Musikhalle* de Hamburgo, *Musikverein* de Viena, *Salle Gaveau* de París, *Festival Internacional de Música Castell* de Peralada y *Palau de la Música Catalana* de Barcelona, *Teatro Real* de Madrid, *Teatro Bolshoi* de Moscú y *Teatro Maryinsky (Kirov)* de San Petersburgo.

Así mismo ha cantado el *Requiem* de Mozart, bajo la dirección de Sir Neville Marriner y también ha grabado y ha cantado en concierto con Vangelis en el repertorio cross-over.

Fue elegida por las Fundaciones Leonard Bernstein y Jerome Robins como protagonista (Maria) para el estreno en la Scala de Milán de *West Side Story*.

Participó en la gala conmemorativa de los 100 años de la Gran Sala del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, junto a Yuri Bashmet, Shlomo Mints, Alexander Knyazev, Valery Gergiev, Orquesta y Coro del Teatro Maryinsky de San Petersburgo, así como en el Festival de Pascua de Roma, en el Royal Albert Hall de Londres, en la Deutsche Oper Berlin, en la Philharmonie de Colonia y en el Festival de Música de Peralada.

En las últimas temporadas ha representado *La Clemenza di Tito*, *La Vierge* de Massenet, Zerlina en *Don Giovanni*, *Orfeo y Euridice*, Despina de *Così fan tutte* y *Edgar* de Puccini (rol de Fidelia), el rol de Octavie en *Cléopâtre* de Massenet. Ha debutado el rol protagonista de la Ópera *Mireille* de Gounod en Perpignan, el rol de Musetta de *La Bohème* y debuta el rol protagonista de la Ópera *Le Roi d'Ys* y *Glauce* de la Ópera *Medea* en el Festival de Taormina.

Recientemente realizó 10 representaciones de *Gianini Scichichi*, con la Ópera de Catalunya, debuta el rol de Mimi de *La Bohème* en la Ópera de Tsaliniki y posteriormente lo hace con la Ópera de Catalunya, interpretó el Himno de la Expo de Zaragoza en su inauguración, y realizó una gira de varios recitales y conciertos por Europa entre los cuales están en la Filarmónica de Colonia, la Konzerthaus de Viena, la Philharmonie de Munich, la Musikhalle de Hamburgo, debuta el rol de Doña Elvira en la ópera de Mozart *Don Giovanni*, el rol de Micaela en la *Carmen* de Bizet, acaba de interpretar el rol de Liu en *Turandot* con la Ópera de Catalunya y próximamente debutará el rol de Juliette en la ópera de Gounod *Romeo et Juliette*.

Montserrat Martí ha realizado diversas grabaciones discográficas para BMG (RCA) y Warners. Recientemente ha aparecido su primera grabación en DVD de la ópera *Edgar*.



LUÍS SANTANA

Zamora, España

Este Barítono Zamorano es uno de los más respetados del panorama lírico español es especialista en Rossini y en canción de cámara española.

Ha actuado en las mejores salas de concierto y teatros de España. También ha realizado conciertos memorables en las principales catedrales ante los Reyes de España y ha sido invitado a cantar junto al legendario Orfeón Donostiarra en presencia de Su majestad la Reina Sofía.

Ha formado parte de los conciertos Homenajes a Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Cristóbal Halffter, Antón García Abril y Pedro Lavirgen. Ha realizado giras con Nati Mistral y Paco Valladares

Ha cantado en la inauguración de "Las Edades del Hombre" de Toro y Cuellar junto a Ainhoa Arteta, así como en la inauguración del otoño musical Soriano y el Festival Internacional de Ubeda, Festival "Encuentros con Rosa Torrespardo".

Junto con Paloma Gómez Borrero, ha realizado actuación por todas las fundaciones de Santa Teresa de Jesús, en las ciudades Roma, Milán, Nápoles, Pescara, Torino, Catania, Como, Parma, Bologna, Modena, Toulon, París, Viena, Lisboa, Kiev, Lviv, Donetsk, Odessa, Londres, Moscú, Sofía, Bucarest, Frankfurt, Berlín.

Ha interpretado diversos roles de ópera como Malatesta, Figaro, Sharpless, Germont, Belcore, Teniente Morales, Enrico, Marcello, Pin, Tio Salvaor, Dandini, Taddeo, entre otros.

Le han dirigido las batutas más prestigiosas, ha compartido escena con los más grandes cantantes españoles y extranjeros, y compositores de la talla de Antón García Abril, Cristóbal Halffter, Miquel Ortega, Miguel Manzano, Juan Durán, Javier Centeno, Santiago Baez, David Rivas, Ernesto Monsalve, Manuel Comesaña, Manuel Millán, Jesús Legido, Víctor Carvajo, y un largo etc... Han escrito para su voz.

En la actualidad tiene un recital con el periodista Luis Del Olmo sobre Miguel Hernández, y con motivo del 120 aniversario de Federico García Lorca prepara una gira junto con Ian Gibson.

En su afán de recuperación de músicas perdidas ha hecho junto a Antonio López la integral de voz y piano de Antonio José y Federico García Lorca, así como la integral de canciones de Zorrilla y Campoamor.

Ha grabado dos discos, uno sobre temas de su Castilla del Alma, y otro de canciones con textos de Santa Teresa de Jesús.

Posee la medalla de oro "Artista Prokofiev" de la casa natal del compositor, así como la medalla de plata de los amigos de la Ópera de Lleida.



JOSÉ MARÍA BERDEJO MARÍN

Alagón, Zaragoza

Oriundo de Alagón, provincia de Zaragoza, comienza sus estudios musicales en el Colegio de Infantes de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, bajo la dirección de los presbíteros D. Gregorio Garcés Til, D. Joaquín Broto Salamero, D. José Vicente González Valle y D. Isaac Feliz Blanco. Continúa sus estudios con D^a Aránzazu De Miguel González (piano), D. Maximiano Martínez Caño (armonía), el R. P. Jesús M.^o Muneta (contrapunto y fuga, órgano) y D. Vicente Ros (estudios superiores de órgano).

A lo largo de su carrera obtiene Matrícula de Honor y Premio extraordinario en las especialidades de: Solfeo, Repentización y Transposición (1992), Profesor de Piano (1997), Clave (1999), Órgano (1999), Armonía, Contrapunto y Fuga (2000).

Es repertorista de Ópera y Oratorio y Director de Coro y Orquesta bajo la dirección de Tulio Gagliardo Varas.

Es Director de música de la Basilica Catedral de Ntra. Sra. Del Pilar y de la Catedral de la Seo de Zaragoza, Director de la Escolania de Infantes de Ntra. Sra. del Pilar y Director de la Capilla de música "Ntra. Sra. del Pilar" y de la Orquesta "Cantantibus Organis".

#CulturaSegura



BLANCA
AYUNTAMIENTO

www.blanca.es



#CulturaSegura



BLANCA
AYUNTAMIENTO

ACTIVIDADES ADAPTADAS



COVID-19